合演企画局 局会資料

2008.7.22

①ひな壇について

　ひな壇は1日目、2日目ともにずっと舞台上に設置しておきます。

　サイズについては別紙参照。

　セッティングを考える際はひな壇も考慮して考えて下さい。

セッティング表の作成…基本的に合演局員の人にやってもらいますが、どうしても幹部や指揮者等と話し合って決めなければならない場合は、部で話し合って決めて下さい。

セッティング表作成の手順

　　セッティング表の記入用紙を近いうちに徳島音美ホームページにアップしてもらいます。それを各自ダウンロード・プリントアウトしてもらい、セッティングを記入して下さい。

　　セッティング表をアップしたら皆さんにメールを送ります。

ダウンロード方法

音美ホームページ<http://tkonbi.soudesune.net/index.htm>

↓

関係者へ → アーカイブ → パスワード入力(tokudai) → 合演企画局 → セッティング表記入用紙

締め切り…**次回局会**　　私に直接手渡しで提出して下さい。

　　　　　次回局会で提出出来ない場合は、事前に連絡して下さい。

　吹奏楽部門について

　　セッティングは指揮者の方におまかせします。

②オケ・弦楽譜の印刷について

　弓順の変更があったので、楽譜の印刷をして各オーケストラ団体に発送します。

　印刷日・発送日…8月2日(土)の予定

　積極的協力をよろしくお願いします。

③夏休みの局会について

　それぞれに予定はあるかと思いますが、お盆以降は週に１回は局会を開くようにしたいと思います。

　帰省などで局会に参加できなかった場合は、局会の資料を徳島音美ホームページよりダウンロードして、きちんと目を通しておいて下さい。その週に話した内容をきちんと把握しておいて下さい。

　部活見学会の提案

　　合演企画局の局員は自分の出演する部門のことだけでなく、他の部門に関する知識も持っているべきだと思います。

　　そこで、各部の活動風景を見ることで使用する楽器の特性や演奏・合唱のようすを知り、それを局の仕事に反映できると思います。

　　8月は合宿などが重なっているので、９月に見学会を計画したいと思います。

④仕事の分担について

　指揮者紹介文・曲紹介文の提出…**8月15日提出　厳守！**

　送信先：[stnkjdeebyg@yahoo.co.jp](mailto:stnkjdeebyg@yahoo.co.jp)

　　　　　ワードで作成して、メールに添付

　セッティング表の作成…**次回局会提出**　　手渡しして下さい。