

アンケート結果

2月11日

秦 由樹

前回の会議で配布した資料の改訂版です。新たに3団体増えました。

一日目

	団体名	単独演奏	合同演奏	レセプション
ギター・マンドリン部門	島根大学ギター部	○	×	○
	香川大学ギターアンサンブル	×	×	×
	香川大学マンドリンクラブ	○	○	○
	広島大学クラシックギター	○	×	○
	愛媛大学ギタークラブ	×	×	×
	徳島大学ギターアンサンブル	○		
	徳島大学マンドリンクラブ			
声楽部門	愛媛大学合唱団	×	×	×
	高知大学合唱団	○	○	○
	島根大学混声合唱団	×	○	○
	香川大学合唱団	×	×	×
	徳島大学リーダークライス	○	○	○
邦楽部門	香川大学竹友会	○	×	×
	島根大学邦楽部	○	○	○
	岡山大学邦楽部	×	○	×
	徳島大学邦楽部	○	○	○

二日目

	団体名	単独演奏	合同演奏	レセプション
吹奏楽部門	愛媛大学吹奏楽団	○	○	○
	広島大学吹奏楽団	○	○	○
	岡山大学応援団総部吹奏楽団	○	○	○
	鳥取大学吹奏楽団ウィンドアンサンブル	○	○	未定
	高知大学吹奏楽団	○	○	○
	香川大学吹奏楽団	○	○	○
	山口大学文化会吹奏楽部	○	○	○
	島根大学吹奏楽部	○	○	○
オーケストラ部門	山口大学管弦楽団	○	○	○
	愛媛大学交響楽団	○	○	○
	岡山大学交響楽団	○	○	○
	高知大学交響楽団	×		未定
	広島大学交響楽団	○	○	○
	徳島大学交響楽団	○	○	○
	鳴門教育大学交響楽団	×	○	○

一日目		二日目	
全団体数	16	全団体数	15
単独演奏出演団体数	9	単独演奏出演団体数	13
合同演奏出演団体数	7	合同演奏出演団体数	14
レセプション参加団体数	8	レセプション参加団体数	13