

徳島音美

学内連絡会



日時 4月2日(水) 開始14:00
場所 4号館(旧B棟)3F

目次

内容	Page
1. 学内連絡会開催理由 & 音美の意義	3
2. 本部報告	4
3. 総務局報告	5
4. 一般企画局報告	7
5. 合演企画局報告	9
6. レセプション局報告	11
7. 広報局報告	14
8. 本部連絡会出席者連絡先と音美 HP について	15

1. 学内連絡会開催理由 & 音美の意義

徳島大学学内サークル定期連絡会を開く目的

- ・ 5月10日に開く第54回 中・四国国立大学連合演奏会学生連絡委員会及び、11日の第54回 中・四国国立大学音楽美術連盟定期評議委員会に臨むにあたり、当日円滑な運営を行うためのステップとして
- ・ 今回音美初参加団体が徳島大学内サークルにあることを考慮に入れ、音美をより知ってもらうため、また5月の会での他大学の団体が集まる前に徳島大学内サークルの意見を聞くため
- ・ 徳島大学内サークルの交流を深めるため
- ・ 委員会内の情報交換を行うことで徳島音美実行委員会委員全員に自分の属する局以外の運営の進行状況や音美全体を知ってもらい、委員一丸となって音美を運営するため
- ・ 本部と学内サークルとのモチベーションを一致させるため

ここに掲げたこれら全ての目的は至る所、徳島音美を成功させることを目的としています。

音美について

音美（おんび）とは、中・四国国立大学音楽美術連盟の略称であり、年に一度、中・四国の国立大学が一同に会して演奏会及び展覧会を行っています。

今回私たち徳島音美実行委員会が運営をします「第54回 中・四国国立大学連合演奏会・美術展覧会」の略称を徳島音美としています。

昭和29年（1954年）に音美は幕をあげました。開催地は中国地方及び四国地方の旧国立大学（現国立大学法人）である、鳥取大学、島根大学、山口大学、岡山大学、広島大学、香川大学、愛媛大学、徳島大学、高知大学が順番に受け持っています。そもそも音美は戦後間もないころ、1団体独力でコンサートを開くことが困難だった時代に、中・四国の国公立大学が寄り添って協力し合うことで誕生した演奏会でした。2008年は徳島県にて11月29・30日に開催、2009年は香川県で開催予定です。

徳島音美実行委員会（音楽部門担当）は徳島大学交響楽団、リーダークライス、ギターアンサンブル、邦楽部、マンドリンクラブから委員を募り現在30名で活動しており、徳島音美音楽部門の演奏会運営を担当しています。

徳島音美美術部門の展覧会運営は徳島大学美術部からなる委員会で行われています。組織的には別に動いていますが、音美運営にかかる予算、後援など根幹となる部分を一緒に行っています。展覧会は演奏会より一日早く、2008年11月28日から30日までの3日間、郷土文化会館にて行われます。

2. 本部報告

前回定期演奏会後の活動

- 音美委員会組織構造の決定
- テーマ・ロゴ作成
- 会場下見
- 評議会・連絡会の資料作成
- 各大学へアンケート配布

決定事項

第54回 中・四国国立大学連合演奏会学生連絡委員会

平成20年5月10日 徳島大学内 14:00～（開始時間は検討中）

第54回 中・四国国立大学音楽美術連盟定期評議会

平成20年5月11日 徳島大学内 11:00～（決定）

第54回 中・四国国立大学連合演奏会

平成20年11月29日 鳴門市文化会館 邦楽・ギター・マンドリン・声楽部門（決定）
30日 鳴門市文化会館 吹奏楽・オーケストラ部門（決定）

今後の活動予定

- スタッフジャンパー作成
- 不参加団体への呼びかけ
- 連絡会・評議会への準備

徳島音美実行委員長 秦 由樹

3. 総務局報告

これまでの活動報告

- 12月 会場下見...鳴門市文化会館と鳴門市老人福祉センターを見学しました。
アンケートの実施...各大学に連絡・評議会の参加者などに関するアンケートを実施しました。
- 01月 島根音美実行委員会からの引継ぎをしました。
- 02月 連絡・評議会の宿泊先の手配をしました。
- 03月 リペアマンの手配...2日目の管楽器リペアマンを黒崎楽器さんをお願いしました。

活動計画

月	活動
4	学内連絡会(2日) 学内連絡会反省会(評議会用資料へフィードバック) 評議会資料作成、印刷、各大学へ発送(学内連絡会后すぐ)
5	10,11 評議会(音美当日のホテル手配について意見交換)
6	参加者、宿泊者、弁当の数、バス台数の把握(6月1日に各大学への確認書発送)
7	当日主催者側のトラック、車の台数決定 タイムテーブル作成(両企画局・レセ局と検討) 出演順番の決定 当日スタッフ募集 新規スタッフのオリエンテーション
8	会場下見(8月検討事項の確認と修正) 当日の配置体制・行動計画の検討(各責任者決定) スタッフマニュアル作成
9	
10	弁当代等送金 参加者、宿泊者、弁当の数、バス台数等の最終確認(10月10日から各大学に電話で確認)
11	総点検 28 会場準備(朝から) 29,30 音美開催

参加団体一覧

日程	部門	団体名(五十音順)
1 11 11	ギター・マンドリン部門	香川大学マンドリンクラブ 島根大学ギター部 徳島大学ギターアンサンブル部 徳島大学マンドリンクラブ 広島大学クラシックギター(確)
	声楽部門	高知大学合唱団 島根大学混声合唱団 徳島大学リーダークライス
	邦楽部門	岡山大学邦楽部 香川大学邦楽部竹友会 島根大学邦楽部 徳島大学邦楽部
2 11 11	吹奏楽部門	愛媛大学吹奏楽団 岡山大学応援団総部吹奏楽団 香川大学吹奏楽団 高知大学吹奏楽団 島根大学吹奏楽部 鳥取大学ウィンドアンサンブル 広島大学吹奏楽団 山口大学吹奏楽部
	オーケストラ部門	愛媛大学交響楽団 岡山大学交響楽団 高知大学交響楽団 徳島大学交響楽団 鳴門教育大学フィルハーモニー管弦楽団 広島大学交響楽団 山口大学管弦楽団

1. 1 全 28 団体
2. 2 (確)は団体名を確認中です

総務局長 國家逸冬

4. 一般企画局報告

一般企画年間計画

3月	評議会準備、各記入用紙作成
4月	借用楽器リスト作成
5月	評議会
6月	アナウンス検討
7月	7日...演奏構成記入用紙締め切り スタッフマニュアル作成開始
8月	タイムテーブル作成
9月	8日...楽器使用目録、出演者名簿、セッティング表、アナウンス文締め切り アナウンス原稿作成 セッティング表作成
10月	借用楽器使用リスト完成 セッティングメンバー決定
11月	事前セッティング練習 各担当者と打ち合わせ

活動報告

徳島音美の CD について

作成しない事に決定...各大学対象のアンケートにて作成しないが多数

演奏時間の決定

1日目...【全部門】15分以内 2日目...【オーケストラ部門】20分以内
【吹奏楽部門】15分以内

各記入用紙の締め切り決定

7月7日...演奏構成記入用紙

9月8日...楽器使用目録、出演者名簿、セッティング表、アナウンス文締め切り（セッティング表、アナウンス文記入用紙は8月頃配布予定）

リハーサルについて

単独演奏のリハーサルは行いません。

楽器貸し出しのお願い

演奏会では毎年、郵送が困難な楽器や地域の団体、また楽器が足りない団体へ実行委員会から貸し出しを行っています。

例年に習って今年度も楽器の貸し出しを出来るようにしたいと考え、実行委員によって楽器を集めています。

そこで徳島大学の各団体の方々にもお聞きしたいのですが、楽器の貸し出しは可能でしょうか。また、もし可能ならばどのような楽器をどのくらい貸し出して頂けるかを 4月7日まで に各団体に所属する一般局局員(ギター部【戎居】マンドリン【富士】リーダークライス【龍澤】交響楽団【柴山、立石】邦楽【長江】)までお伝えください。

いきなりで申し訳ないのですがよろしくお願いします。

また以前どのような物が貸し出されていたか、参考として平成 10 年度の徳島音美で徳島大学から貸し出されたものを下部に記しておきます。

琴-12、十七弦-1、コントラバス-10、チューバ-1、ティンパニ-4、バスドラム-2、グロッケン-1、コンガ-1、シロフォン-1、ビブラフォン-1、マリンバ-1、チャイム-1

単独演奏出演団体に記入していただきたいもの

7月7日まで...演奏構成記入用紙

9月8日まで...楽器使用目録、出演者名簿、セッティング表、アナウンス文
セッティング表、アナウンス文記入用紙は8月頃配布予定

5. 合演企画局報告

徳島音美実行委員会 合演局活動報告(3月21日現在)

12月...合同演奏に関するアンケートの作成
合同演奏に関するアンケートの送信

1月...アンケートの集計

21日 5月の連絡会までにすることの確認・出演者の人数調整や出演者の変更が出た場合についての検討

年間計画表作成

予算案の作成

2月...11日 合演の形式について(OB合演の有無について・OBの合演参加について・合演の曲数について)

14日 年間計画表の再作成・合演指揮者について・新局員への資料作成

18日 徳大オケ指揮者の小笠原先生に客演指揮の依頼

21日 新局員の講習会(自己紹介・活動内容の説明)・部門を越えた合演について

3月...学内連絡会の資料作成

決定事項(合同演奏曲)

1日目

・マンドリン

曲目『OVER』 指揮者 徳大マンドリンクラブ学生指揮者

楽譜、音源あり

・ギター

曲目『グリーンスリーブス』 指揮者 なし

楽譜あり、音源は現在取り寄せ中

・声楽

曲目『夢見たものは』、『I've been working on the rail road』

指揮者 徳大リーダーークライス学生指揮者

楽譜、音源あり

・邦楽

曲目『八重奏曲 SAKURA』 指揮者 学外講師
楽譜、音源あり

2日目

・オーケストラ

曲目 未定(2曲) 指揮者 徳島大学常任指揮者 小笠原 洋三

・吹奏楽

曲目 未定(3曲) 指揮者 山口大、広島大、岡山大の学生指揮者

1日目、2日目のすべての部門について、事前練習は検討中です。

今後の活動計画

4月 事前練習、本番前日練習について検討
連絡会資料の作成

5月 10日、連絡会
11日、評議会
合演出演希望者名簿、合演曲の音源、楽譜を配布

6月 曲順の決定
アナウンス文の作成

7月 出演者名簿の提出締め切り

8月 決定した出演者名簿、配置図、席順表の送付
当日及び前日の練習、本番についての打ち合わせ開始

9月 合演についての細部決定
セッティングのマニュアル作成

10月 指揮者との打ち合わせ

11月 最終調整
29日、30日 本番

6. レセプション局報告

徳島音美レセプション局では演奏会の打上げを含めて、他大学との交流を深めるための場を設け、その運営をする局として活動しています。今回の徳島音美レセプションで、「知り合いふれあい 語り合い」というテーマを立ち上げ、他大学との交流・親交を深めていただき、各大学の更なる発展へと繋がればと考えています。

1日目に邦楽、声楽、ギター、ギターマンドリン部門のレセプション、2日目にオーケストラ、吹奏楽部門のレセプションを行います。

年間計画

- 2月 (2日目) レセプション会場仮予約：ホテルサンシャイン徳島
ホテルグランドパレス徳島
- 3月 交歓会会場予約
- 4月 (2日目) レセプション会場決定
- 5月 連絡会・評議会・交歓会
- 6月 (1日目) レセプション会場予約・決定
- 7月～10月 レセプション対応マニュアル作成開始
再度アンケート配布
(再)アンケート回収 レセプション出席者人数把握
レセプション決定事項送付
- 11月 ホテル側と最終打ち合わせ
音美当日

交歓会

日時：平成20年5月10日(時間は未定)

対象：徳島音美連絡・評議会に参加していただいた方々

会場：宴会 ひいきや

予算：3800円

人数：70名程度

宴処ひいきや 地図



レセプション1日目

日時：平成20年11月29日（時間は未定）

対象：邦楽、声楽、ギター、マンドリン部門の参加団体

会場：未定（居酒屋を予定）

予算：4000円程度

人数：80名程度

例年1日目のレセプション参加団体が少ないため、呼びかけを行い、より多くの団体に参加して頂きたいと考えていますので、ご協力をお願いします。

レセプション2日目

日時：平成20年11月30日（時間は未定）

対象：吹奏楽、オーケストラ部門の参加団体

会場：ホテルサンシャイン徳島・ホテルグランドパレス徳島

予算：6000円程度（変更あり）

人数：800名程度

徳島、鳴門市内のホテルにあたって見たところ、800名収容可能のホテルは予約できな

かったため、徳島市内の2箇所のホテルを予約し、人数を半分に分けレセプションを行うことになりました。吹奏楽部門がホテルサンシャイン徳島、オーケストラ部門がホテルグランドパレス徳島を予定しています。

ホテルサンシャイン徳島に関しましては、鳳凰の間と羽衣の間(400名収容可能)の2部屋とその間のロビーを使用しレセプションを行います。

ステージは鳳凰の間にしかないのですが、そのステージの様子をモニターによって羽衣の間でも見る事が出来るように手配していただく予定です。

ホテルグランドパレス徳島に関しては、400名収容するために、3階(グランドルーム)と4階(オークルーム)に200名ずつ2部屋用意する予定です。

また今回の徳島音美レセプションでは都合によりホテルを2つに分ける形になりましたので、予算に関しましては両ホテルの予算を照らし合わせて検討しなければならないと思いますので、連絡会・評議会までに検討させていただきます。

レセプション局長 平内友香里

7. 広報局活動報告

* 年間計画

- 12月 ポスターのデザインを美術部門と統一にする。
- 2,3月パンフレットの表紙、ビラ、チケットのデザインを仕上げる。
- 3,4月 3月下旬から後援取り開始。4月終了。
- 5月パンフレット団体紹介ページのレイアウト完成。
- 6月パンフレットに載せる団体紹介ページの原稿依頼。 / 宣伝方法を定める。
- 7月チケット・ビラ初稿完成 / チケット・ビラ発注。
- 8月 宣伝活動のための局員募集。
- 9月パンフレット原稿締め切り(9/7) / チケット・ビラ完成 / 宣伝活動開始。
- 10月 宣伝活動 / パンフレット作成開始
- 11月パンフレット完成 / 徳島音美。

* 活動報告・活動計画

- 後援依頼：四月から後援取り開始。依頼する団体については未定。
- ホームページの運営：徳島音美に関する情報やお知らせを掲載していきます。
- 宣伝活動
 1. 作成したビラを徳島駅、会場付近で配る。また香川県でのビラ配りも検討中。
 2. 徳島大学内音美出演団体の、定期演奏会のパンフレットにビラを挟みます。
 3. ポスターやビラを県内の様々な店に貼らせてもらう。
 4. 雑誌・テレビなどメディアを使って宣伝します。

* ポスターについて

フルカラーのA2サイズ、600枚作成予定。

ポスターは美術部門と合同で作成し、デザインは美術部門に依頼。

* ビラについて

B5サイズで8,000枚作成予定。

* チケットについて

1,800枚作成予定。チケットで集客数を計る。

* パンフレットについて

B5サイズ、2000部作成予定。表紙のデザインは現在公募中。団体紹介ページには、各団体見開き1ページずつで『団体紹介・曲目紹介・指揮者名・出演者名・サークルの写真』を掲載。

8. 本部連絡会出席者連絡先と音美 HP について

役職	氏名	電話番号・メールアドレス
実行委員長	秦 由樹 はだゆうき	080-1935-1726 instrumental_music@docomo.ne.jp
副実行委員長(2日目)	辻 洸介 つじこうすけ	090-1915-9002 ob-eh-hnrirt@ezweb.ne.jp
副実行委員長(1日目)	平野 美紗 ひらのみさ	090-5040-7987 love_07629aero-m.h1020@docomo.ne.jp
会計	大山 陽子 おおやまよう こ	090-9114-0334 y.m.5dlcaq_31z0.0@k.vodafone.ne.jp
	中村 崇聖 なかむらたか まさ	080-5346-3594 gu-e-tyoki-.pa-n@ezweb.ne.jp
総務局長	國家 逸冬 くにいえはや と	090-5728-1664 for_the_glory-for_the_earth@docomo.ne.jp
一般企画局長	千原 章一 ちはらしょう いち	090-8980-7895 chara-no-mail-add@docomo.ne.jp
合同企画局長	吉坂 南海 よしさか な み	090-4331-9717 s0u_1-ren.tac-5ht0w_wihz-u_5ea@docomo.ne.jp
広報局長	向所 大揮 むかいじょ だいき	080-6396-0316 mukajo_daikinman-daidaikin@ezweb.ne.jp
レセプション局長	平内 友香里 ひらうち ゆ かり	090-7779-8783 orange-pekoe.u_u.1216@docomo.ne.jp

音美用アドレス：tokushimaonbi@yahoo.co.jp

連絡に関して

連絡を取る場合、団体名及び代表者名を必ず明示し質問していただきますよう宜しくお願いします。

ホームページに関して

<http://tkonbi.soudesune.net/index.htm>にて徳島音美のホームページを公開しております。現在、参加団体のリンクを貼らせていただく予定です。よろしければ各団体のホームページにもリンクを貼っていただきますよう、ご協力よろしく申し上げます。これから徳島音美を盛り立てるために団体紹介など、ホームページ内でも交流の接点とするような様々な企画を立てていきたいと思っています。