

新しい局員のための
オリエンテーション
[総務局]



名前: _____

Contents

1.	はじめに・・・・・・・・・・・・・・・・	1
2.	音美とは・・・・・・・・	1
	音美とは	
	徳島で開催	
	音美の意義 ～なぜ音美をするのか～	
3.	徳島音美の概要と全体のこれまでの活動・・・・・・・・	2
	徳島音美の概要	
	徳島音美の組織体系	
	様々な会議	
	情報伝達と情報共有	
4.	総務局とは・・・・・・・・	7
	総務局とは	
	総務局のメンバー	
	係について	
	総務局の仕事	
5.	総務局活動計画・・・・・・・・	8
6.	これまでの総務局の活動・・・・・・・・	9
7.	今後の予定と連絡事項・・・・・・・・	9
	今後の予定	
	連絡事項	
8.	付録	
	参加団体一覧 ver.0221	
	第 53 回 中・四国国立大学連合演奏会開催要綱(案)	
	中・四国国立大学音楽美術連盟規約	
	中・四国国立大学音楽美術連盟音楽部門細則	

1. はじめに

音美のスタッフになっていただいております。今日は、音美や皆さんにこれからしてもらう仕事についての説明をします。これから、いい演奏会にするためにいっしょに頑張ってください。

2. 音美とは

音美とは

そもそも音美とは、中・四国国立大学音楽美術連盟の略称で、徳島大学もこの連盟（連盟の詳細は付録を参照）に加盟しています。この連盟では、年に一度、加盟大学（中・四国の国立大学）の文化系団体が一堂に会して合同演奏会や展覧会を行っています。音美には音楽部門と美術部門という2つの部門があります。音楽部門は合同演奏会、美術部門は合同展覧会をやります。なお、通称ですが合同演奏会または展覧会などの一連のイベントをさして音美と呼ぶこともあります。

徳島で開催

音美には、当番大学というものがあり、基本的に9年に一度この当番大学になります。私たち、徳島大学は今年10年ぶりにこの当番大学なり、徳島で音美が開催されます。

音美の意義 ~なぜ音美をするのか~

皆さんは、「なぜ音美をするのか？」という疑問を持っている、またこれから持つかもしれません。そこで、ここではこの疑問を音美の歴史を紐解きながら少し考えてみます。初めての音美は昭和29年に島根で開催されています。このころは終戦間もないころで、もの・金共に乏しかったため、一つの団体や大学だけでは演奏会や展覧会を開くことができませんでした。そういう状況の中、中・四国の大学と手を組み合うことで演奏会・展覧会を開いたのが音美の始まりです。

つまり、当時の音美の意義は”演奏会をすること”が大きな意義であったのです。しかし、現在では地域の支援や大学からの補助金などもあり、各団体が単独で演奏会が開けるようになりました。では、そうしたなかで現在の音美の意義とはなんなのでしょうか？

これは私見ですが現在の音美をする意義は

「他大学の演奏を聴いたり、一緒に演奏したり、交流会に参加することで刺激を受けたり、交流したりすることで普段の各々の活動をより豊かなものにする」

と考えています。普段の各々の活動を豊かなものにするとは刺激を受けることによって普段の活動に対するモチベーションが上昇するということです。

また、私たちがこれから音美を準備・運営することにも意義がありそれは、
「普段あまり交流することのない他団体と交流することができる。滅多に経験することができない大規模なイベントの企画・運営に携わることで経験が増える。」
だと考えています。総務局だけで去年の島根音美では 100 人ものスタッフがいました。これだけの大きなイベントに携わるのですから必ずやいい経験ができると思います。

3. 徳島音美の概要とこれまでの活動

徳島音美の概要

名 称：第 54 回中・四国国立大学連合演奏会

参 加 団 体：付録参照

日 程：11 月 29 日…邦楽部門、ギター・マンドリン部門、声楽部門

11 月 30 日…吹奏楽部門、オーケストラ部門

会 場：鳴門市文化会館(鳴門市撫養町南浜字東浜 24 番地 7)

鳴門市老人福祉センター(同敷地内)

リハーサル：邦楽、ギター・マンドリン、声楽部門…29 日

吹奏楽、オーケストラ部門…29 日

交 流 会：邦楽、ギター・マンドリン、声楽部門…29 日演奏会終了後

吹奏楽、オーケストラ部門…30 日演奏会終了後

スローガン：



スローガンの意図

- ・ 徳島県の開催であることを PR（歴史ある藍染文化、阿波）
- ・ 音楽部門が音楽を愛する人たちの集いであることを表現
- ・ 出演者はいい演奏を、主催者はよい演奏会に心を合わせてしようという心意気を表現

ロ ゴ：未定

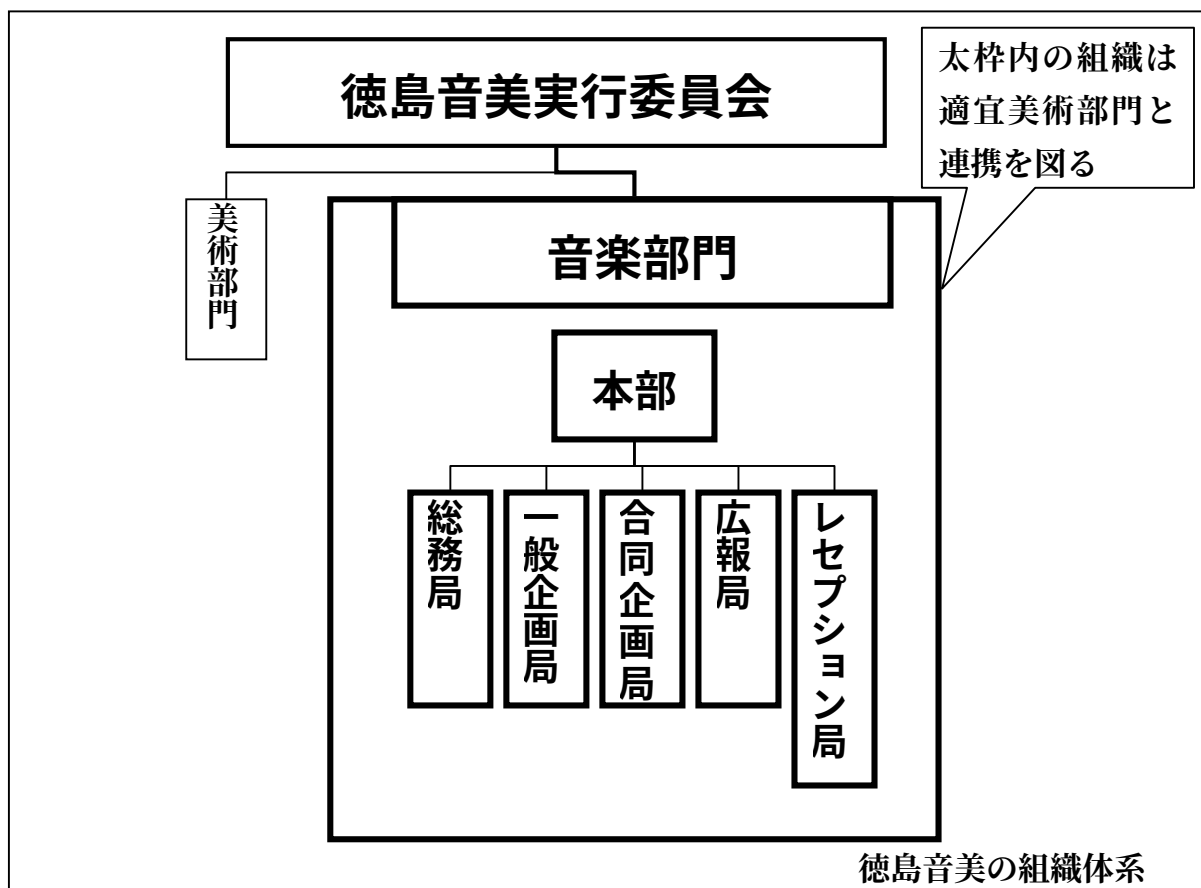


徳島音美の組織体系

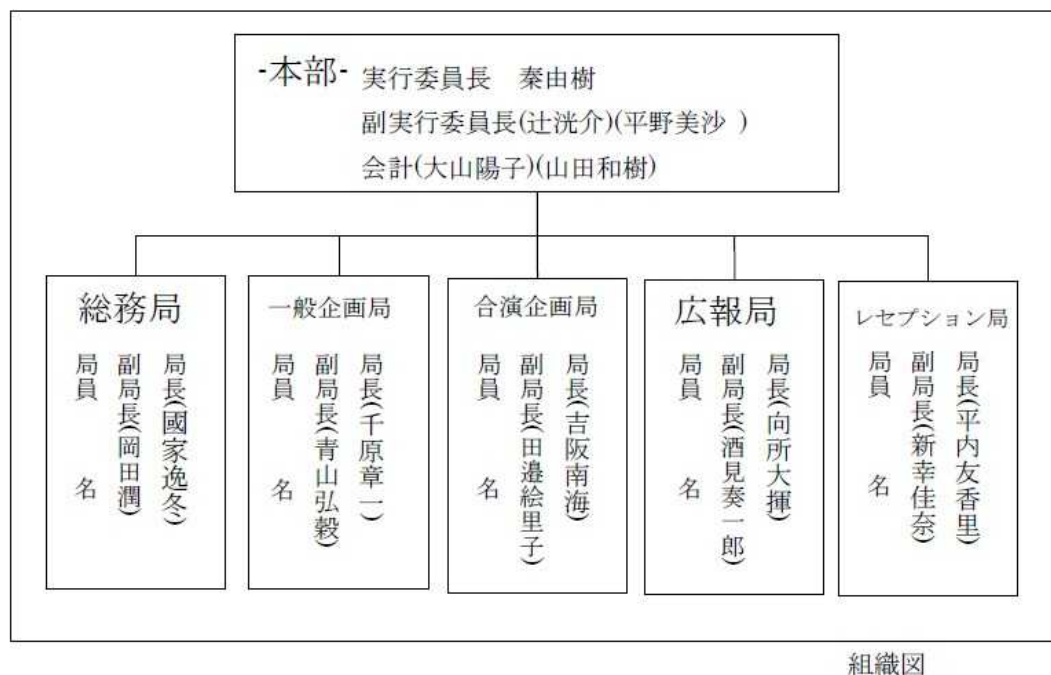
徳島音美の組織体系は以下になっています。皆さんは太枠内の総務局に属しています。太枠内の組織は音楽部門の仕事をします*。仕事ごとに局という組織で仕事を分担しています。各局の役割と代表的な仕事は以下になります。

*まったく美術部門と関係がないわけではなく広報局は美術部門と仕事をすることもあります。

- 本 部…すべての局の統括と全体の会計（本部連絡会の開催）
- 総 務 局…演奏会の円滑な進行のための準備（音美当日のタイムテーブル作成）
- 一 般 企 画 局…舞台上で行われる演奏計画の決定（出演順の決定）
- 合 演 企 画 局…合同演奏の企画（合同演奏曲目の決定）
- 広 報 局…徳島音美の周知を図る（ポスターの作成）
- レセプション局…レセプションの企画・開催（レセプション会場の選定）



本部や各局の役職などは以下の組織図のようになっています。本部の会計は全体の会計をします。図にはありませんが、各局にも会計の係りが一人いてその局の金のやり取りを管理しています。



様々な会議や会

徳島音美の組織には目的に応じて以下のような会議があります。また、これ以外にも実行委員長や局長などの判断に応じて適宜会議や会を設定する。

会議の名称	目的と位置づけ	出席者	会議の頻度・時期
本部連絡会	・各局の仕事の進捗状況の把握 ・各局同士の情報の共有 ・実行委員会全体で決定若しくは議論しなければならないことの決定と議論 ・全体としての活動スケジュールの確認	本部全員 各局の局長と副局長	今は2週間に1回 月曜の21:30~
局会	・本部連絡会での決定事項など情報の伝達 ・局員同士の情報共有 ・仕事の進捗状況と活動予定の確認 ・局全体で議論若しくは決定しないといけないことの決定と議論	局長、副局長、局員	局長の判断で随時
中・四国国立大学音楽美術連盟 定期評議会	・開催要項の決定 ・次期当番大学の決定	各大学の関係教職員 音楽部門、美術部門の学生代表者	5月11日
中・四国国立大学連合演奏会学生連絡委員会	・島根音美の反省 ・各局からのこれまでの活動報告とこれからの活動予定の提示	本部連絡会出席者 局員については未定	5月10日

	・徳島音美の運営・ 内容等の議論		
学内連絡会（仮称）	・当番大学として徳 島音美の決定事項 や活動内容の周知 ・徳島音美の運営・ 内容に関する意見 交換	本部連絡会出席者 局員については未 定	回数は未定 次回は4月初旬の予 定（この時には学生 連絡会・評議会で発 表する事項の意見 交換を行う）
会場下見	・実際に会場を見に いくことで演奏会 の円滑な進行の準 備に必要な情報を 得る	基本的に本部連絡 会で決めたメンバ ーで 個人的・局単独でい く場合は本部に相 談（ばらばらに何回 もこられても会館 の方に迷惑をかけ るので）	適宜

情報伝達と情報共有

大きい組織になるほど正確で早い情報伝達と互いの情報共有が重要になっていま
す。徳島音美実行委員会での情報伝達体制は、局長、副局長、本部の者はメーリン
グリストで情報伝達を行っています。新しい音美スタッフのみなさんの情報伝達方
法についてはオリエンテーションで説明があると思うので指示に従ってください。
あと、連絡が取れなく恐れがあるので音美が終わるまではメールアドレスの変更は、
ケータイ会社を変えた等、やむ終えない場合を除いてしないようお願いします。

徳島音美では、HP（広報局管理）を公開しています。HP には以下のようなコン
テンツを提供しています。また、情報共有の機能として文書ファイルやエクセルフ
ァイルや画像を局別に掲載する機能があります。HP の利点として一つファイルを
掲載するだけでいつでもネットがあればどこでも複数人でもデータをみることがで
きます。ですので、実行委員のメンバーや演奏会出演者に見てほしいデータがあれ
ば掲載できるのでぜひ管理者に聞いてみてください。なお、音美の過去のデータを
掲載していますが、中には個人情報を含むものがあるのでパスワードで保護してい
るものもあります。

U R L: <http://tkonbi2008.soudesune.net/index.htm>（ケータイ不可）

パスワード：tokudai

コンテンツ：

- ・ 徳島音美に関する基本情報（開催場所、開催時期）＊近日中に掲載
- ・ 各種連絡事項
- ・ 本部連絡会での決定事項
- ・ 活動予定
- ・ 掲示板
- ・ 過去の音美の資料
- ・ 会場の館内写真

4. 総務局とは

総務局とは

私たち総務局の役割を一言で表わすと

「参加団体が気持ちよく演奏を出来るようお世話や準備をする」
ということになります。もう少し具体的に言えば、舞台以外において演奏会が円滑に進行できるようにするための仕事をします。音美が成功するか否かは、総務局にかかっていると言っても過言ではありません。

総務局のメンバー

現在の総務局のメンバーは以下のようになっています。

役職	名前	所属	担当係
局長	國家逸冬	交響楽団	
副局長	岡田潤	リーダークライス	会計係、連絡・評議会宿泊係

係について

総務局での仕事を係に分担して実行しています。現在ある係は以下の通りです。これ以外にも今後必要となってくる係があれば作ります。必要な係がある場合は國家まで相談してください。

会 計 係…総務局の金のやり取りの管理をする

連絡・評議会宿泊係…連絡・評議会時の宿泊先の手配をする

渉 外…徳島大学以外とのやりとりを一括して担う（郵便物の発送と受け取り、他大学への電話確認）＊今日決定

総務局の仕事

総務局の具体的な仕事には以下のようなものがあります。

- ・ 評議会・連絡会の宿泊先の手配
- ・ 楽器搬入経路、リハーサル室など会場の利用方法の決定
- ・ 学内連絡会、評議会・連絡会の資料作成
- ・ 学内連絡会、評議会・連絡会のタイムテーブル作成
- ・ 参加者数、宿泊者数、弁当数、バスの台数の把握
- ・ スタッフマニュアルの作成
- ・ タイムテーブルの作成
- ・ 弁当会社の選定
- ・ リペアマンの手配
- ・ 駐車場の確保
- ・ 出演者の誘導

ここには代表的な仕事のみを書きました。総務の仕事は他の局とくに一般企画局と合同企画局の仕事と関連するものがあるので両企画局との連携をしっかりとしなければいけません。

5. 総務局活動計画

これから総務局の活動計画です。

月	活動
11	総務局発足
12	会場下見
1	島根音美からの引継ぎ
2	評議会参加人数、宿泊者人数の把握 評議会時の各大学の宿泊先手配（学生課に問い合わせ） 鳴門市老人福祉センターの下見（2月中） リペアマンの手配（29日までに） 会場（文化会館及び鳴門市老人福祉センター）の利用方法（楽器搬入ルート、リハーサル室など）を決定（29日までに）
3	主催者側準備楽器（他大学で運搬が困難なものを中心に）の決定 学内連絡会資料作成（原稿〆切20日）、印刷（24日までに） 評議会出席者、交通手段最終確認（20日に確認書発送） 評議会日程・行動計画・担当者決定
4	学内連絡会（初旬） 学内連絡会反省会（評議会用資料へフィードバック） 評議会資料作成、印刷、各大学へ発送(学内連絡会後すぐ)

5	10,11 評議会（音美当日のホテル手配について意見交換）
6	参加者、宿泊者、弁当の数、バス台数の把握（6月1日に各大学への確認書発送）
7	当日主催者側のトラック、車の台数決定 タイムテーブル作成（両企画局・レセ局と検討） 出演順番の決定 当日スタッフ募集 新規スタッフのオリエンテーション
8	会場下見（8月検討事項の確認と修正） 当日の配置体制・行動計画の検討（各責任者決定） スタッフマニュアル作成
9	
10	弁当代等送金 参加者、宿泊者、弁当の数、バス台数等の最終確認（10月10日から各大学に電話で確認）
11	総点検 28 会場準備（朝から） 29,30 音美開催
12	香川音美へ引継ぎ（時期未定）

6. これまでの総務局の活動

これまでの総務局の活動と現在進行中の仕事です。

- ・ 会場下見（館内の写真を HP に掲載）
- ・ 連絡・評議会の時の宿泊先の手配
- ・ 島根音美からの引継ぎ
- ・ リペアマンの確保

7. 今後の予定と連絡事項

今後の予定

2月21日 渉外係の決定

徳島大学マンドリンクラブに参加を要望

25日 鳴門市老人福祉センター下見

3月20日 学内連絡会各局資料原稿〆切

評議会出席者・交通手段確認書発送

24日 学内連絡会資料印刷・作成

連絡事項

総務局内での連絡網を「らくらく連絡網」というサービスを利用して作ります。このサービスは招待メールが皆さんに送られてきてケータイメールアドレスを登録をすると総務局全員にメールが一斉送信できるようになるというものです。近日中にこの招待メールを送りますので連絡体制を整えるためにも登録宜しくをお願いします。