

作業ID	作業名称	担当局	作業日	作業会場	集合時刻	作業監督者
	団体受付準備	本部	28	鳴門	1400	大山
	本部準備	本部	28	鳴門	1630	平野
	客席管理・ビデオ撮影	本部	28	鳴門		古川
	団体受付	本部	29	鳴門	0815	大山
	ドアマン	本部	29	鳴門	1140	中村
	客席管理・ビデオ撮影	本部	29	鳴門		古川
	団体受付	本部	30	鳴門	0815	大山
	ドアマン	本部	30	鳴門	0910	中村
	客席管理・ビデオ撮影	本部	30	鳴門		古川
S100	駐車場管理	総務	28	鳴門	1300	斉藤
S101	経路矢印・タイムテーブル・団体名用紙貼り	総務	28	鳴門	1700	岡田
S102	楽器置き場準備	総務	28	鳴門	1730	松良
S103	楽器搬入(邦・マンドの大型楽器)	総務	28	鳴門	1800	斉藤
S104	ステージ裏管理(邦・マンドの大型楽器)	総務	28	鳴門	1800	辻
S105	各団体用ホール席の用意	総務	28	鳴門	1800	辻
S106	楽器置き場(マンド・ギター・邦)	総務	29	鳴門	0830	斉藤
S107	駐車場管理	総務	29	鳴門	0815	小野瀬
S108	【団誘】(団体受付)～控え室	総務	29	鳴門	0830	小林
S109	【団誘】(団体受付)～楽器置き場	総務	29	鳴門	0830	小林
S110	音出し室管理	総務	29	鳴門	0850	辻
S111	ステージ裏管理	総務	29	鳴門	0900	辻
S112	【団誘】ホワイエ～調弦室	総務	29	鳴門	0920	小林
S113	【団誘】楽器置き場～リハ室	総務	29	鳴門	0940	小林
S114	【団誘】ホワイエ～舞台	総務	29	鳴門	1025	小林
S115	弁当	総務	29	鳴門	1030	辻
S116	楽器搬出(邦・マンドの大型楽器)	総務	29	鳴門	1400	斉藤
S117	楽器移動(邦・ギ)・リハーサル室片付け	総務	29	鳴門	1550	小野瀬
S118	【団誘】青少年センター～駐車場	総務	29	鳴門	1640	小林
S119	各団体用ホール席の用意	総務	29	鳴門	1700	辻
S001	楽器搬入(合リハ 鳴門)(吹・オケ)	総務	29	常三	1700	辻
S120	経路矢印・タイムテーブル・団体名用紙貼り	総務	29	鳴門	1715	岡田
S121	ステージ裏準備(吹・オケ)	総務	29	鳴門	1715	辻
S122	楽器搬入(吹・オケ)	総務	29	鳴門	1715	辻
S123	借用楽器搬入(吹・オケ)	総務	29	鳴門	1900	辻
S124	【団誘】控え室～楽器置き場	総務	29	鳴門		小林

作業ID	作業名称	担当局	作業日	作業会場	集合時刻	作業監督者
S125	【団誘】調弦室～舞台下手	総務	29	鳴門		小林
S126	【団誘】リハ室～舞台下手	総務	29	鳴門		小林
S127	駐車場管理	総務	30	鳴門	0815	小野瀬
S128	楽器置き場(吹奏・オケ)	総務	30	鳴門	0900	斉藤
S129	音出し室管理	総務	30	鳴門	0920	松良
S130	ステージ裏管理	総務	30	鳴門	0930	辻
S131	弁当	総務	30	鳴門	1030	辻
S132	【団誘】楽器置き場～老人	総務	30	鳴門	1130	小林
S133	【団誘】楽器置き場～リハ室	総務	30	鳴門	1325	小林
S134	楽器搬入(吹・オケ)	総務	30	鳴門	1445	辻
S135	【団誘】青少年センター～駐車場	総務	30	鳴門	1815	小林
S136	借用楽器搬入(吹・オケ)	総務	30	鳴門	1930	辻
S137	【団誘】(団体受付)～控え室	総務	30	鳴門		小林
S138	【団誘】控え室～楽器置き場	総務	30	鳴門		小林
S139	【団誘】リハ室～舞台下手	総務	30	鳴門		小林
S140	【団誘】舞台上手～楽器置き場	総務	30	鳴門		小林
S141	【団誘】老人～舞台下手	総務	30	鳴門		小林
K100	一般受付	広報	29	鳴門	1000	酒見
K101	一般受付片付け	広報	29	鳴門	1650	向所
K102	一般受付	広報	30	鳴門	0800	向所
K103	一般受付片付け	広報	30	鳴門	1810	向所
G100	マンドリン合演リハ	合演	29	鳴門	0930	吉坂
G101	声楽合演リハ	合演	29	鳴門	1025	吉坂
G102	邦楽合演リハ	合演	29	鳴門	1050	吉坂
G103	SAKURA 邦楽合同演奏セッティング	合演	29	鳴門	1345	吉坂
G104	SAKURA 邦楽合同演奏 撤収	合演	29	鳴門	1355	吉坂
G105	声楽合同演奏撤収	合演	29	鳴門	1355	吉坂
G106	声楽合同演奏セッティング	合演	29	鳴門	1430	吉坂
G107	OVER マンドリン合同演奏セッティング	合演	29	鳴門	1610	吉坂
G108	ステージ片付け・2日目舞台設営	合演	29	鳴門	1630	吉坂
G109	老人福祉センター リハ準備	合演	30	鳴門	0930	吉坂
G110	吹奏楽合演参加者誘導	合演	30	鳴門	1150	田邊
G111	スクーティン・オン・ハードロック 吹奏楽合同演奏セッティン	合演	30	鳴門	1230	吉坂
G112	イーストコーストとの風景 吹奏楽合同演奏セッティング	合演	30	鳴門	1315	吉坂
G113	ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス 吹奏楽合同演奏セッティン	合演	30	鳴門	1335	吉坂

作業ID	作業名称	担当局	作業日	作業会場	集合時刻	作業監督者
G114	ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス 吹奏楽合同演奏撤収	合演	30	鳴門	1355	吉坂
G115	オケ合演参加者誘導(サブ~文館1F ステージ)	合演	30	鳴門	1530	松井
G116	スラブ行進曲 オケ合同演奏セッティング	合演	30	鳴門	1650	吉坂
G117	交響曲第五番 オケ合同演奏セッティング	合演	30	鳴門	1720	吉坂
G118	ステージ片付け	合演	30	鳴門	1900	吉坂
G119	老人福祉センター片付け	合演	30	鳴門	1910	田邊
I001	トラック積み込み	一般	28	常三		千原
I100	トラック積み下ろし1	一般	28	鳴門		千原
I101	場ミリ	一般	28	鳴門		平野
I002	トラック積み下ろし2	一般	29	常三		千原
I102	セッティング(邦楽部門・1日目)	一般	29	鳴門		西山
I103	セッティング(声楽部門・1日目)	一般	29	鳴門		青山
I104	セッティング(ギター、マンドリン部門・1日目)	一般	29	鳴門		寺町
I105	借用楽器受け渡し 1日目	一般	29	鳴門		千原
I106	舞台設営	一般	29	鳴門		青山
I107	セッティング(吹奏楽部門・2日目)	一般	30	鳴門		青山
I108	セッティング(Fg合奏・2日目)	一般	30	鳴門		青山
I109	セッティング(CI合奏・2日目)	一般	30	鳴門		青山
I110	セッティング(オーケストラ部門・2日目)	一般	30	鳴門		青山
I111	借用楽器受け渡し(2日目)	一般	30	鳴門		千原
I112	舞台設営	一般	30	鳴門		青山